



**Bericht des Bundes Deutscher Amateurtheater e.V. (BDAT)
August 2013 – August 2014 für die**

**Generalversammlung des Central European Committee (CEC) der Internationalen
Amateurtheatervereinigung AITA/IATA
29.- 30.08.2014 in Martin, Slowakische Republik**

Der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) bildet gemeinsam mit der Bundesarbeitsgemeinschaft Spiel und Theater (BAG) das Nationale Zentrum des Amateurtheaters in Deutschland.

Der BDAT hat z.Zt. über die Landes- und Mitgliedsverbände ca. 2.400 Mitgliedsbühnen und ist damit einer der größten Theaterverbände Europas. Ca. 100.000 Menschen arbeiten ehrenamtlich im deutschen Amateurtheater und mit rund 8.000 Inszenierungen werden mehr als 8 Mio. Zuschauer im Jahr erreicht.

Der BDAT wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), das Bundesministerium für Familien, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) und das Auswärtige Amt (AA).

Nationale Projekte 2013/2014 (Auswahl):

- 23. Europäisches Seniorentheater-Forum, Scheinfeld 20.- 24.10. 2013
- Spielleiterseminar, Wetzlar 18.- 20.10. 2013
- Multiplikatorenfortbildung Kinder- und Jugendtheater, Wetzlar 29.05.– 1.06.2014
- Im Rahmen des BMWF-Programms „Kultur macht stark“, BDAT: „Theater für alle“
- Bundesfreiwilligendienst
- Fachtagung „Migration im Amateurtheater“, Hamburg, 2013

Internationale Projekte 2013/2014 (Auswahl):

- Theatertage Europäischer Kulturen, Paderborn, 03.- 07.07.2013
- Internationale Jugendtheatercamp „Babylon 4“ der AddA-Mitgliedsverbände, Siegsdorf (Bayern), 04.-11.08.2013
- Internationale Theatertage am See, Friedrichshafen, 03.- 09.04. 2014
- InterCultour, Deutsch-Französische Jugendtheaterbegegnung in Kooperation mit FNCTA, gefördert vom DFJW
 - ➔ 3.-13. July 2013 (Paderborn, Narbonne)
 - ➔ 1.-13.July 2014 (Narbonne, Berlin)
- „Theatrale Ellipse der Kreativität“ Deutsch-Polnisches Amateurtheaterfestival, Police, Polen, 01.- 04.05.2014 (3 Deutsche Gruppen anwesend und 1 deutsche Workshop-leiterin, 1 deutsches Jury-Mitglied)
- Deutsch-Tschechisches Theaterfestival, Marktredwitz (Bayern), 16.-18-05.2014
- 13. Welt Kindertheater Fest, Lingen, 25.07.-01.08.2014
- Internationale Gastspielreisen deutscher Gruppen und Fachkräfte u.a. bis August 2014: Bangladesch, Vereintes Königreich, Italien, Österreich, USA, Spanien, und Iran, 2013: China, Georgien, Griechenland, Indien, Kanada, Kolumbien, Litauen, Marokko, Monaco, Russland, Slowakische Republik, Uganda und Ukraine.

Im internationalen Bereich konzentrieren wir uns zu Zeit auf drei Dinge:

1. Ausbau und Verbesserung der binationalen Kontakte mit Polen, Frankreich, Tschechien sowie weiteren europäischen Nachbarländern (Dänemark)
2. Überarbeitung der internationalen Festivalstrukturen in Deutschland
3. Gemeinsam mit „Committee for children and youth“ der AITA/IATA wollen wir die Idee der „African Initiative“ weiterentwickeln und das Netzwerk stabilisieren und ausbauen.

Aktuelle Themen und inhaltliche Fragestellungen unseres Verbandes sind:

- Aufarbeitung des Archivs des BDAT (und der AITA/IATA), sowie die Aufarbeitung der Geschichte des Amateurtheater in Deutschland im Kontext des bevorstehenden 125jährigen Jubiläums unseres Verbandes im Jahr 2017
- Kulturpolitische Lobbyarbeit zur Stabilisierung der gesellschaftlichen Position des Amateurtheaters in den Bundesländern und in Deutschland.
- Konzeptionelle Überarbeitung der Fortbildungsstrukturen innerhalb des Verbandes

Berlin, August 2014

Norbert Radermacher,
Präsident